1906

VENTE

Des 25 et 26 Avril 1906

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

A 2 HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 24 Avril 1906

De 2 heures à 6 heures

TABLEAUX MODERNES

IMPORTANT MOBILIER

Argenterie, Bronzes, etc.

APRÈS DÉCÈS DE M. X***

Me Paul AULARD,

COMMISSAIRE-PRISEUR

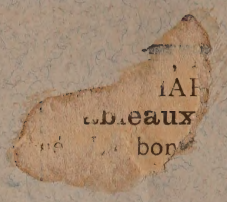
6, RUE SAINT-MARC

Assisté, pour les Tableaux,

De M. H. HARO,

PEINTRE-EXPERT

14, RUE VISCONTI, A PARIS



(*A Suivre*)

VENTE faite salle 2, le 25 avril, par Me **AULARD** et M. HARO.

Tableaux

1-2. Bellangé. La bonne nouvelle. La mauvaise nouvelle (24-18): 210.

3. Boudin. La Rentrée au port (26-31): 350. — 4. Marine. Le Port (35-26): 620. — 5. Trouville. Les barques échouées (33-27): 460. — 6. La sortie du port (27-34), à M. F. Gérard: 340. — 7. Trouville. Le port (32-40): 400. — 8. Trouville. Le paquebot (27-21): 450. — 9. La Jetée (23-18): 275. — 10. Les barques (23-19): 150. — 11. L'Entrée du port, marée basse (40-32): 430.

16. Chintreuil. Les bords de l'étang (31-39): 410. — 18. Henri Lehmann. Tobie (78-19): 560.

19. Trouillebert. Saulaies au bord de la Creuse (20-36): 175. — 20. Au bord de l'Epte (22-27): 191. — 21. Les Moulins à vent (20-31): 120. — 22. Une ferme dans dans le Poitou (35-45): 250. — 23. Paysage: 705.

24. Troyon. Vache en prairie (47-37), à MM. Boussod et Valadon: 6.100. — 25. Les Moutons au repos (33-40), à MM. Arnold et Tripp: 3.900. — 26. Arbres au bord de l'eau, à MM. Boussod et Valadon: 9.300.

1906
Apr. 25
PaDr
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PAR

**Bellangé (H.), Boudin, Boulard, Bourgeois (E.), Cériez, Chintreuil,
Fromentin (?), Grund (S.),
Lehmann (Henri), Trouillebert, Troyon, Truphème (Auguste)**

ET NOTICE

D'UN

IMPORTANT MOBILIER

Et environ 50 kilos d'Argenterie

*Dont la Vente du tout aura lieu après Décès de M. ****

En vertu d'ordonnance et sans attribution de qualités

A PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

Les Mercredi 25 et Jeudi 26 Avril 1906, à 2 heures

L. 64314

Par le ministère de **M^e^ Paul AULARD,** *Commissaire-Priseur*
à Paris, 6, Rue Saint-Marc

ASSISTÉ

pour les Tableaux, de **M^e^ Henri HARO,** *Peintre-Expert*
à Paris, 14, Rue Visconti

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 24 Avril, de 2 heures à 6 heures

PARIS — 1906

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite **expressément au comptant.**

Les Acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

Il ne sera admis **aucune réclamation** une fois **l'adjudication prononcée.**

Nota. — La vente commencera le premier jour, 25 avril, par les Tableaux, et continuera par l'Argenterie et, si possible, par les bronzes.

Tout le reste du mobilier sera vendu le second jour.

Maulde, Doumenc et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 33623—850

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — **Bellangé** (H.). *La Bonne Nouvelle.* Signé à gauche et daté 1863.

Bois : H. 0^m24; L. 0^m18.

2 — **Bellangé** (H.). *La Mauvaise Nouvelle.* Signé à gauche et daté 1863.

Bois : H. 0^m24; L. 0^m18.

3 — **Boudin.** *La Rentrée au Port.* Signé à droite et Trouville à gauche.

Bois : H. 0^m26; L. 0^m31.

4 — **Boudin.** Marine : *Le Port.* Sur la droite sont amarrés deux grands bateaux ; quelques petites barques sillonnent le fleuve. Signé à droite et daté 97.

Bois : H. 0^m35; L. 0^m26.

5 — **Boudin.** Trouville : *Les Barques échouées.* Signé à gauche et daté 97. A droite est écrit Trouville.

Bois : H. 0^m35 ; L. 0^m27.

6 — **Boudin.** *La sortie du Port.* Signé à droite.

Bois : H. 0^m27 ; L. 0^m34.

7 — **Boudin.** Trouville : *Le Port.* Signé à gauche et daté 94. Au-dessus de la signature est écrit : Trouville.

Bois : H. 0^m32 ; L. 0^m40.

8 — **Boudin.** Trouville : *Le Paquebot.* Signé à gauche et daté 97.

Bois : H. 0^m27 ; L. 0^m21.

9 — **Boudin.** *La Jetée.* Signé à gauche et daté 97.

Bois : H. 0^m23 ; L. 0^m18.

10 — **Boudin.** *Les Barques.* Signé à gauche et daté 97.

Bois : H. 0^m23 ; L. 0^m19.

11 — **Boudin.** *L'Entrée du Port; Marée basse.* Signé à gauche et daté 95.

Bois : H. 0^m40 ; L. 0^m32.

12 — **Boulard.** *Le Chèvrier.*

Toile : H. 0^m60 ; L. 0^m42.

13 — **Bourgeois** (E.). *Les Saules.* Signé à droite.

Toile : H. 0^m63 ; L. 0^m90.

14 — **Bourgeois** (E.). *La Foire Normande.* Signé à à droite.

Toile : H. 0^m38; L. 0^m74.

15 — **Ceriez.** *Le Déjeuner.* Signé à droite.

Bois : H. 0^m26; L. 0^m32.

16 — **Chintreuil.** *Les Bords de l'Étang.* Signé à gauche.

Toile : H. 0^m31; L. 0^m39.

17 — **Grund** (S.). *Le Petit Bûcheron.* Signé et daté à gauche 1855.

Bois : H. 0^m16; L, 0^m13.

18 — **Lehmann** (Henri). *Tobie.* Signé à gauche.

Bois : H. 0^m78 ; L. 1^m16.

19 — **Trouillebert.** *Saulaies au bord de la Creuse.* Signé à gauche.

Bois : H. 0^m20 ; L. 0^m36.

20 — **Trouillebert.** *Au bord de l'Epte.* Signé à droite.

Toile : H. 0^m22 ; L. 0^m27.

21 — **Trouillebert.** *Les Moulins à Vent. Canal de Zaandam (Hollande).* Signé à gauche.

Bois : H. 0^m20 ; L. 0^m31.

22 — **Trouillebert.** *Une ferme dans le Poitou.* Signé à droite.

Toile : H. 0^m35 ; L. 0^m45.

23 — **Trouillebert.** *Paysage*, Signé.

24 — **Troyon.** *Vache en Prairie.*

Debout, presque de face, la tête tournée vers la droite, elle semble attentive sur ce qui se passe de ce côté, derrière un bouquet de bois et un ciel nuageux.

Cachet de la Vente Troyon à droite.
Probablement le n° 37. 2 — 1640 · f
Toile : H. 0^m47; L. 0^m37.

25 — **Troyon.** *Les Moutons au repos.*

Sous la garde d'un chien griffon à poils noirs et gris, les moutons sont au repos; plus loin on aperçoit la cabane du berger et un coin de bois; sur la gauche, les champs dans lesquels les moissonneurs montent une meule.

Cachet de la Vente Troyon à gauche.
Probablement le n° 44. 2. 1/80.
Bois : H. 0^m33; L. 0^m40.

26 — **Troyon.** Paysage : *Arbres au bord de l'eau.*
Cachet de la Vente Troyon.

27 — **Truphême** (Auguste). *Les Petites Italiennes; Le Dimanche des Rameaux.* Signé à gauche.

Toile : H. 0^m48; L. 0^m32.

28 — **Truphême** (Auguste). *Le Chemin tournant.* Signé à gauche.

Toile : H. 0^m32; L. 0^m44.

29 — **Truphême** (Auguste). *Bords de la Rivière; Les Laveuses.* Signé à gauche.

Bois : H. 0^m18; L. 0^m36.

30 — **Truphême** (Auguste). *La Grand'Route.* Signé à gauche.

Bois : H. 0^m33; L. 0^m25.

31 — **Truphême** (Auguste). *Vache au Pâturage*. Signé à droite.

Toile : H. 0^m57; L. 0^m80.

32 — **Truphême** (Auguste). *Nature morte. Les Fruits*. Signé à droite.

Toile : H. 0^m53; L. 0^m65.

33 — **Truphême** (Auguste). *Lapin mort*. Signé à droite.

Toile : H. 0^m33; L. 0^m36.

34 — **Truphême** (Auguste) *La Traite de la Vache*. Signé à droite.

Toile : H. 0^m31; L. 0^m40.

35 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

AUSSITOT APRÈS LES TABLEAUX

ON VENDRA :

Environ 40 kilogr. d'argenterie: samovar, cafetières, théières, sucriers, plats et couverts, etc.

Ensuite :

Les bronzes d'art et d'ameublement: Belles garnitures de cheminées en bronze doré. Cartels en marqueterie. Lustres, Appliques, Glaces, Objets d'art et porcelaines de Chine.

ET UN IMPORTANT MOBILIER

Comprenant :

Salon Empire en bois laqué et doré : sièges de fantaisie ; meubles à hauteur d'appui, table, guéridons, vitrines, étagères.

Piano à 1/2 queue, en palissandre, d'Érard.

Meubles de bureau et de chambre à coucher.

Coffre-fort dans une gaine en bois noir.

Ameublement de salle à manger avec 24 chaises recouvertes en cuir.

Meubles d'antichambre.

Quelques Meubles.

Bronzes et Objets anciens.

Un lot de Volumes.

Rideaux et Tentures.

Vaisselle et verrerie.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & C^ie^

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris